

Alessandra Muschella

nata a Vibo Valentia il 15/01/1979

CF MSCLSN79A55F537E

Formazione

1997 - Diploma di maturità Scientifica

1998 - Diploma di maturità Magistrale

2002 - Master in Giornalismo di Moda e Costume

2006 - Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia

2011-2012 Formazione per lo spettacolo: Segretario di produzione - Ass.For.SEO per Regione Lazio

Esperienze Lavorative:

2005 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale Progetto Goldstein

2008-2015 - Organizzatrice e Amministratrice di produzione per l'Ass. Cult. Progetto Goldstein

2009 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale CK Teatro

2010-2017 - Direzione Organizzativa e Amministrativa presso *Teatro dell'Orologio*

2013-2015 - Direzione Organizzativa e Amministrativa per il *Festival Dominio Pubblico 2017* ad oggi – Direttrice Artistica del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana*

2017-2024 - Direttrice Organizzativa Festival "*La Città Ideale*"

2024-2025 - Docente per "*Un teatro d'Impresa*" Municipio V – Roma

2025 ad oggi – Direttrice Artistica del *Roma Borgata Festival*

2025 ad oggi – Direttrice Artistica e Curatrice del progetto "*Il Mercato dell'Arte*"

Esperienze artistiche

2005 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*La Terra Desolata*" regia Fabio Morgan;

2009 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Being Hamlet*" regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;

2010 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Delitto Pasolini*" regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;

2011 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Superstar*" regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;

2011 - Scenografa per lo spettacolo "*Canto di Natale*" regia Tiziano Panici;

2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Love, l'amore ai tempi della ragione permanente*" regia di Leonardo Ferrari Carissimi;

2013 - Scenografa e costumista per il progetto "*Aldo Moro 54*" di Teatro dell'Orologio e Daniele Timpano; vincitore del premio Nico Garrone 2013;

2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Zombitudine*" regia Elvira Frosini e Daniele Timpano

2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*John*" di Wajdi Mouawad regia Giuseppe

Roselli

2015 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Tutti i padri vogliono far morire i loro figli"* regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2015 - Costumista per lo spettacolo *"Hitchcock a love story"* regia di Leonardo Ferrari Carissimi;

2016 - Scenografa per il cortometraggio *"La Favola Bella"* regia di Leonardo Ferrari Carissimi finalista alla XVI edizione del RIFF – Rome Independent Film Festival

2016 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Acqua di Colonia"* regia Elvira Frosini e Daniele Timpano; spettacolo finalista premio UBU 2017

2016 - Costumista per lo spettacolo *"Jesus Christo Vogue"* di Vucciria teatro

2017 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *"Walking On the Moon"* regia Leonardo Ferrari Carissimi; spettacolo selezionato e co-prodotto dal progetto europeo Be Spect-Active!

2017-2020 – Scenografa e Costumista per il progetto di storytelling urbano *"I Nasoni raccontano - La storia ha il naso di lungo"* regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2017 - Costumista per lo spettacolo *"Oliver Twisted"* regia Leonardo Ferrari Carissimi

2017 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana - Centocelle*

2017- Scenografa e Costumista per lo spettacolo in Metro C *"Sogno Underground"* regia Leonardo Ferrari Carissimi

2018 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana - Centocelle*

2018 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo nei Mercati Rionali *"Il mercante di Venezia"* regia Leonardo Ferrari Carissimi

2019 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo itinerante presso il Castello di Santa Severa *"La Tempesta"* regia Leonardo Ferrari Carissimi;

2019 - Costumista per lo spettacolo *"Piccola Patria"* regia Luca Ricci

2019 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana -Torpignattara*

2020 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana - Gregorio VII*

2020 - 2022 Scenografa e costumista per lo spettacolo *"Romeo e Giulietta"* agli ATER regia Leonardo Buttaroni

2021 - Scenografa e Costumista per il progetto di storytelling urbano *"I Nasoni raccontano - La storia ha il naso di lungo"* regia Leonardo Buttaroni

2021 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana- GAU DANTE*

2022 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana- Aurelio*

2022-2023 - Direzione di produzione, scenografia e costumi per *Fitzcarraldo, opera lirica sul battello*

2022–2023 - Scenografa e Costumista per il progetto di storytelling urbano *"I Nasoni raccontano -La storia ha il naso di lungo"* regia Ariele Vincenti

2024 - Scenografa e Costumista per il progetto di storytelling urbano *"I Nasoni raccontano - La storia ha il naso di lungo"* regia Fabio Morgan

2024 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana- GAU CINEMA-Cinecittà*

2024 - Curatrice del progetto *Gau-Gallerie D'Arte Urbana – Corviale*

2025 - Scenografa e Costumista per il progetto *"Un giorno tutto questo niente sarà tuo"*